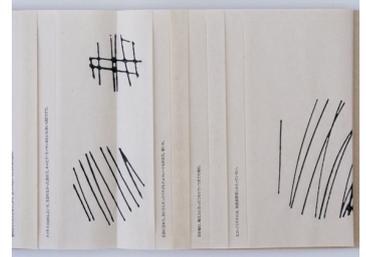


Schäpers, Veronika: Durs Grünbein – Bleiben.

Sonderedition zur Ausstellung "abgereist" in der Galerie DRUCK & BUCH im Mai 2011 ; Text geröntgt und gedruckt
, 4 Bogen gefalzt im Umschlag, 16 S., 14 x 28 cm cm, Aufl. 30, num., sign.,

Schäpers, Veronika: Yoko Tawada – Okonomiyaki.

Buchdruck von Polymer-Klischees, Text deutsch und japanisch, Mayo-Zeichnungen, Tusche-Leim-Zeichnungen, Kalligrafie, 30 + 6 S., 21 x 20 cm, Aufl. 30 + 6 röm., num., sign., Tokio, 2010,



1650,- €

Schäpers, Veronika: Ryunosuke Akutagawa – Die Nase.

Übersetzt von Jürgen Stalph; Illustriert mit Aufnahmen von Hautstruktur und aus Haar geformten Kugeln, Polymerklischees, Buchdruck, Jellyfilm-Einband mit Magneten, 32 S., 34,5 x 48 cm, Aufl. 40 arab. und 6 röm. num. Ex., num.,



1250,- €

Schäpers, Veronika: Heiko Michael Hartmann – Ich - wann? Wo?.

Buchdruck mit Polymerklischee auf Hososhi-Papier, post package, 13 x 21 (closed), 13 x 146 (open) cm, Aufl. 35, num., sign., Tokyo, 2007,

400,- €

Schäpers, Veronika: Durs Grünbein – 26°57,3'N,142°16,8'E.

deutsch / japanisch; Gedruckt auf 50 Jahre altem Toshaban-Genshi-Papier, illustriert mit nautischem Kartenmaterial und Daten zum Riesenkalmar, Flexibler Einband aus Pergament mit Prägung in Schwarz. Box aus klarem



2800,- €

Schäpers, Veronika: Kerstin Hensel – Erbe.

Papiertischdecke bedruckt mit Tortenpapierfrottagen, Vinylfolie mit Dekorrosen, Aufl. 25, num., sign., Tokyo, 2006,



220,- €

Schäpers, Veronika: Kerstin Hensel – Erbe.

Papiertischdecke bedruckt mit Tortenpapierfrottagen, Vinylfolie mit Dekorrosen, Aufl. 25, num., sign., Tokyo, 2006,



400,- €

Schäpers, Veronika: Shimizu Yoshinori – Jack and Betty forever.

deutsch/ japanisch; Buchdruck von Zinkklischees sowie Gummidruck auf Schulheft-Papier in verschiedenen Lineaturen., Einband aus GA-File. CD in Booklet zum Lehrbuch "Revised Jack and Betty", 16,5 x 19 cm, Aufl. 50,

200,- €

**Schäpers, Veronika: Heiko Michael Hartmann – Do.**

Buchdruck von Zinkklischees auf Katajigami-Papier. 7 mehrfarbige Bambusdrucke, Einband aus Mitsumata-Papier mit Bambusdrucken. Schuber mit jap. Papier bezogen., 52 x 17,5 cm, Aufl. 35 arab., 10 röm., num., sign.,

1200,- €

**Schäpers, Veronika: Marcel Beyer – Funky Sabbath.**

übers. Von Michail Rudnitski; Buchdruck auf drei Gummistreifen, Reifenabreibungen, 3 Streifen à 15 x 100 in ovaler Dose m. Titeldruck in deutsch + russisch, Aufl. 15, num., sign., Tokyo, 2004,

650,- €

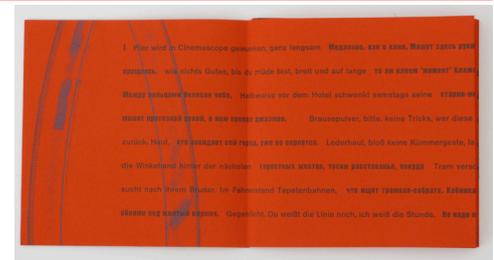
**Schäpers, Veronika: Durs Grünbein – Lob des Taifuns.**

Buchdruck, Leporello mit 28 eingeflochtenen Papierstreifen, 8,6 x 36 cm, Aufl. 35 + 6 röm. num., num., sign., Tokyo, 2004,

**Schäpers, Veronika: Marcel Beyer – Funky Sabbath (rot).**

Buchdruck von Zinkklischees auf rotes, chinesisches Papier und Abdrucke von alten Reifen, rotes Vinyl, 30 x 30 cm, Aufl. 15, num., sign., Tokyo, 2004,

280,- €

**Schäpers, Veronika: Shimizu Yoshinori – Sichere Anleitung zum Bestehen.**

jeder Universitätsaufnahmeprüfung im Fach Japanisch; Buchdruck von Zinkklischees u. Stempeldruck auf Mitsumata-Papier., aus Kozo-Ganpi-Karton in Form eines Omamori, 34 x 49 cm, Aufl. 40, num., sign., Tokyo,

1400,- €

**Schäpers, Veronika: Robert Gernhardt – Ach.**

Buchdruck mit fluoreszierender Druckfarbe auf Ganpi-Papier-Streifen, Umschlag aus Mitsumata-Karton, Mappe aus braunem Karton mit Banderole, 32,5 x 32,0 cm, Aufl. 35 + 5, num., sign., Tokyo, 2003,

680,- €



Schäpers, Veronika: Helmut Heißenbüttel – Von Liebeskunst und Liebesliedern.

Inkjet auf Mitsumata Gasen-shi und Mitsumata Hakuai-shi-Papieren, Leporello, Steckverbindung, Kassette, 35 x 18 cm, Aufl. 20, num., sign., Tokyo, 2000,

650,- €

**Schäpers, Veronika: Oskar Pastior – Come in to frower.**

Inkjet auf Bicchu-Ganpi-Papier, lose Steckverbindung mit Acrylglas-Stäbchen in Ganpi-Papierumschlag, Schuber in Taschenform aus Wellpappe, 11 x 16 cm, Aufl. 35 + 15, num., sign., Tokyo, 1998,

180,- €

