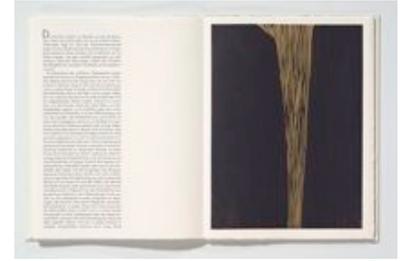


**Bergmann, A.E.: Halldor Laxnes – Zwei Erzählungen.**

9 Holzschnitte, 38 x 28,5 cm, Aufl. 100, num., St. Gallen, Erker Verlag

500,- €

**Chillida, Eduardo: E.M. Cioran – Ce maudit moi/ Dieses verfluchte Ich.**

OPUS Nr. 8307-14; Text auf Stein geschrieben, mit 3 Holzschnitten, 4 Radierungen und 1 Kaltnadelradierung auf 15 losen Bögen, gefaltet, 2 Bände, im Schubert, 60 + 40 S., 32,5 x 24,5 cm, Aufl. 170, num., sign., St.

6700,- €

**Chillida, Eduardo: Max Hölzer – Meditation in Kastilien.**

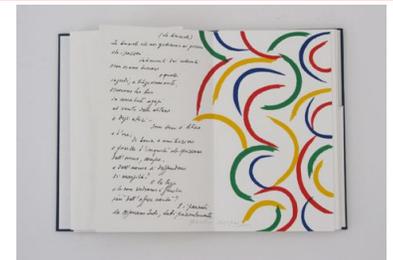
Opus Nr. 68017-23; Gedichte, mit 7 Originallithografien auf 8 Bögen, gefaltet, im Schubert, 32 S., 46,5 x 39 cm, Aufl. 145, num., sign., St. Gallen, 1968, Erker Verlag

5400,- €

**Dorazio, Piero: Mario Luzi – In Extremis.**

Gedichte handschriftlich lithografiert, 10 farbige Originallithografien auf 16 losen Bögen, gefaltet, mit CD, im Schubert, 64 S., 20,5 x 12,5 cm, Aufl. 150, num., sign., St. Gallen, 1995, Erker-Verlag

2300,- €

**Dorazio, Piero: Peter Huchel – Unbewohnbar die Trauer.**

23 Gedichte von Peter Huchel auf Stein geschrieben, mit 8 farbigen Originallithografien von Piero Dorazio, 39 x 29 cm, Aufl. 200, num., sign., St. Gallen, 1976, Erker Verlag

3250,- €

**Dorazio, Piero: Giuseppe Ungaretti – La Luce.**

Eine Auswahl von Gedichten von Giuseppe Ungaretti auf Stein geschrieben, mit 13 farbigen Originallithografien von Piero Dorazio, 55 x 46 cm, Aufl. 190, num., sign., St. Gallen, 1971, Erker Verlag

3800,- €



**Dorazio, Piero  
: Kòkorra.**

Text und 8 farbige Originallithografien auf 11 losen Bögen, gefaltet, im Schuber, 44 S., 18 x 25,5 cm, Aufl. 230, num., sign., St. Gallen, 1987, Erker-Verlag

890,- €



**Erker-Treffen 1: Bill, Dorazio, Heiliger, Jorn, Santomaso, Stadler, Tobey, Wotruba: Cassou, Frisch, Heidegger, Huchel, Ionesco, Jünger, Laxness, Pound – Erker-Treffen 1.**

8 Texte auf Stein geschrieben, mit 8 Originallithografien, num., 1972, Erker-Verlag

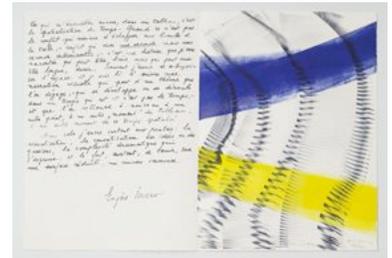
3600,- €



**Erker-Treffen 2: Bergmann, Dorazio, Hartung, Lam, Rickey, Santomaso, Tàpies, Wotruba: Heidegger, Huchel, Ionesco, Jünger, Laxness, A.+M. Mitscherlich, Schmied – Erker-Treffen 2**

8 Texte auf Stein geschrieben, mit 8 Originalgrafiken, num., sign., 1974, Erker-Verlag

3600,- €



**Erker-Treffen 3: Max Bill, Piero Dorazio, Bernhard Heiliger, Wifredo Lam, Otto Piene, Karl Prantl, Giuseppe Santomaso, Antoni Tàpies, Günther Uecker: Max Bill, Jean Cassou, Max Fricsh, Peter Huchel, Eugène Ionesco, Halldór Laxness**

9 Texte auf Stein geschrieben, mit 9 Originallithografien, 1979, Erker-Verlag

3600,- €



**Erker-Treffen: 4 Anna-Eva Bergmann, Max Bill, Piero Dorazio, Ulrich Erben, Hans Hartung, Eugène Ionesco, Giuseppe Santomaso, Antoni Tàpies, Günther Uecker, Jef Verheyen, Max Weiler, Wolfgang Rächler, Max Rill, F M**

10 Texte auf Stein geschrieben, mit 11 Originalgrafiken, auf 12 Doppelseiten. Die grafischen Blätter sind einzeln signiert und nummeriert, im Schuber, 39 x 28,5 cm, Aufl. 200, num., sign., St. Gallen, 1987, Erker-Verlag

3600,- €



**Gregor-Dellin, Martin: Aktennotiz über einen Diktator.**

Text auf Stein geschrieben, 30,5 x 23 cm, Aufl. 60, num., sign., St. Gallen, 1968, Erker-Verlag

75,- €



**Hartung, Hans: Ernst Jünger – Gedanken.**

6 Original-Lithografien von 1976, 26,5 x 18 cm, Aufl. 260, num., sign., St. Gallen, 1987/88, Erker-Verlag



1400,- €

**Huchel, Peter: Der Tod des Büdners.**

Eine Ballade aus dem Jahre 1928; auf Stein geschrieben, Aufl. 150, num., sign., St. Gallen, 1976, Erker Verlag

230,- €

**Ionesco, Eugène: Hommage à Fritz Wotruba.**

handschriftlich lithografierter Text, 1 Radierung von Fritz Wotruba, num. und sign., Aufl. 100, num., sign., St. Gallen, 1975, Erker Verlag

680,- €

**Jünger, Ernst: Notizblock zu "Tausendundeinenacht".**

29 xy 22,2 cm, Aufl. 300, num., sign., St. Gallen, 1994, Erker Verlag

450,- €

**Santomaso, Guiseppo: Andrea Zanzotto – Credibilità che.**

4 Gedichte von Andrea Zanzotto auf Stein geschrieben, mit 6 farbigen Originallithografien von Giuseppe Santomaso, Vorzugsausgabe Nr. 1-50, mit zusätzlicher Suite der Originallithografien auf Zerkall Bütten. Letzte

3900,- €

**Tàpies, Antoni: Joseph Brodsky – Römische Elegien.**

Gedichtzyklus auf Stein geschrieben, 1 doppelseitige und 8 ganzseitigen Originallitografie, mit CD, im Schubert, 44 S., 28,5 x 36,5 cm, Aufl. 250, num., sign., St. Gallen, 1993, Erker Verlag



3900,- €

**Tàpies, Antoni: Alexander Mitscherlich – Sinnieren über Schmutz.**

Text von Alexander Mitscherlich auf Stein geschrieben, mit 8  
 Originallithografien von Antoni Tàpies, 46 x 34,5 cm, Aufl. 240, num., sign.,  
 St. Gallen, 1978, Erker Verlag

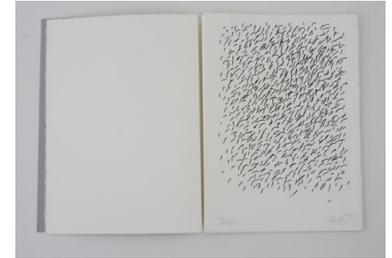
4900,- €

**Uecker, Günther: Gennadij Ajgi – Reiner als Sinn.**

12 Gedichte, russisch auf Stein geschrieben, 2 Originallithografien, 32 S., 23  
 x 32 cm, Aufl. 120, num., sign., St. Gallen, 1997, Erker Verlag

n.i.B.

720,- €



**Uecker, Günther: Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit.**

17 im Offsetverfahren und Hand-Siebdruck hergestellte Drucke, nach  
 Fotoverwandlungen von Günther Uecker, 3 handschriftliche Blätter des  
 Künstlers in Faksimile-Wiedergabe, mit 1 begleitenden Text von Eugen

980,- €

**Wotruba, Fritz: Eugène Ionesco – Discours d'ouverture du Festival de Salzbourg 1972.**

6 Originalradierungen, Text von Ionesco auf Stein geschrieben, 50 x 37 cm,  
 Aufl. 200, num., sign., St. Gallen, 1974, Erker Verlag

3700,- €

