

**Baensch, Thorsten: Viviane Guelfi – Touiza.**

Ein Bazar im Buch; ein Buch, Schachtel mit Perlen, eine Schachtel mit einem Tuch, eine Karte Nordafrika, auf welcher der Bazar aufgebaut wird, eine Schachtel mit div. Schönheitsartikeln, Schachtel, 18,7 x 25,5 47,7 cm, Aufl.

980,- €

**Baensch, Thorsten: De Comitatus.**

Fotoroman; Ringbindung, Aufl. 6, num., Brüssel, 2006, Edition Bartleby

980,- €

**Baensch, Thorsten: Hermann Melville, Richard Kostelanetz – Thrice.**

3 Bücher in einem Leporello, einzelne Postkartenkopien mit eingehftet, fadengebunden, Leporello, gelber Karton, 28, 32, 32 S., 18,7 x 29 cm, Aufl. 44, num., sign., Brüssel, 2009, Edition Bartleby

400,- €

**Deeg, Daniela und Cynthia Lollis: 12:38 - 14:16.**

Siebdrucke, Text auf Transparentfolie, Sternleporello, Plexiglass in Karton, Aufl. 36, num., sign., Kasterlee, Belgien, 2006, Frans Maserell Centrum

580,- €

**Deeg, Daniela, Cynthia Lollis: Risk.Risiko.**

Siebdruck, Leporello, in grauer Box, 28,5 x 22 cm, Aufl. 14, num., sign., Belgien, 2010, Frans Masereel Centrum

1280,- €

**Harms, Anja: Hans Arp – Singendes Blau.**

buch im buch. Inneres Buch: kleines Heft mit mehrfarbigen Linolschnitten, eingerahmt von den schwarzen Seiten des äußeren Buches. Handsatz, Buchdruck, fadengeh., orangefarbener Gewebeband bedruckt in schwarzem

1100,- €



**Harms, Anja: J.W. von Goethe – Der Zauberlehrling.**

Linoldruck, Buchdruck, Altarfalz, 44 S., 18 x 33 cm, Aufl. 25, num., sign.,  
Oberursel, 2008,

1250,- €

**Harms, Anja: Paul Celan – Wasser und Feuer.**

Leporello mit rotem Farbschnitt, 32 S., 35 x 45 cm, Aufl. 25, num., sign.,  
2012,

1950,- €

**Heimbach, Paul: Farbpotenzen 3-8.**

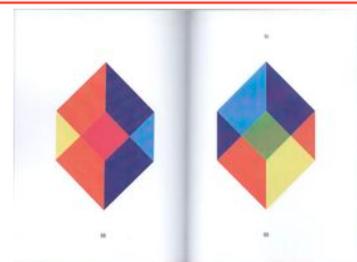
mit jeweils 36 Folien, 1 x Farbfolge 5, 2/6, 1 x Farbfolge 3, 2/6, Spiralbindung  
mit Titelprägung, Aufl. je 6, num., sign., Köln, 2003,

600,- €

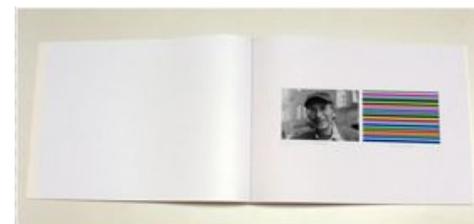
**Heimbach, Paul: 6 Würfel in 90 Ansichten.**

Laserdruck, 82 S., A6 cm, Aufl. 100, num., sign., Köln, 2002,

30,- €

**Heimbach, Paul: Memory 2008.**

Individuelle Strukturen nach Daten 2008; 3/10 und 4/10, 18 Portraits, A  
3 cm, Köln, 2009,

**Heimbach, Paul: Monoton.**

Buchblock aus Cellophan,  
im Einband Summer, der über einen Solarrechner bei aufgeschlagenem  
Buch einen Ton erzeugt, der auf Licht reagiert, Halbleineneinband, 24,5 x 18

220,- €



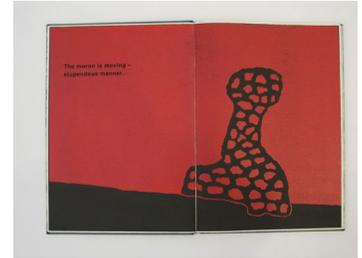
**Kippenberger, Martin: Der Eiermann und seine Ausleger.**

Köln, 1997, Oktagon

**Korsig, Bodo: John Ashbery – Closer.**

Holzschnitt auf handgeschöpftem Rives-Papier, Halbleder in Box, 38 S., 42,6 x 30,4 cm, Aufl. 40, num., sign., Gotha, 2001, Edition Balance

4000,- €

**Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Fuchs und die Trauben/ Le Renard et les Raisins.**

Übersetzung von Ernst Dohm; Aquarell, Tusche, Collage, handgeschriebener Text, Stoffbezogener Einband, bestickt, 12 S., 42 x 28,5 cm, Unikat, sign., 2010,

2200,- €

**Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Affe und der Delfin/Le Dauphin et le Singe.**

Übermalte Landkarten, handgeschrieben, Stoffeinband, bestickt, 26 S., 48 x 34 cm, Unikat, sign., 2012,

3800,- €

**Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Gärtner und sein gnädiger Herr/ Le Jardinier et son Seigneur.**

Tusche, Collage, handgeschrieben, Stoffeinband, bestickt, 28 S., 50 x 37 cm, Unikat, sign., 2012,

4500,- €

**Lüpertz, Markus: Steelpoints and Poems.**

Kaltnadel-radierungen, Fadenheftung, 28 S., 39 x 28,5 cm, Aufl. 60, num., sign., San Francisco, 1989, Limestone Press

3800,- €

**McVarish, Emily: A thousand several.**

Handgesetzt, Buchdruck. Der Text erscheint als unterbrochene Linie und wiederholt sich in ausgewählten Teilen., 64 S., 18,3 x 28,5 cm, Aufl. 45, num., sign., New York, 2010, Granary books

1100,- €

**Motherwell, Robert: James Joyce – Ulysses.**

Text des Ulysses mit 40 Farbradierungen, Handsatz, handgebunden in blaue Seide und weißes Leder, seidenüberzogener Schuber, Rückenschild, 850 S., 32,5 x 25,5 x 14 cm, Aufl. 150, num., sign., San Francisco, 1989, Arion

9800,- €

**Müller, Frank: Zeitzone.**

Siebdruck , 44 S., 40 x 30 cm, Aufl. 100, num., sign., Rudolstadt, 2003, Burgart-Pressse

320,- €

**Müller, Frank: Zeitzone.**

Siebdruck , 44 S., 40 x 30 cm, Aufl. 100, num., sign., Rudolstadt, 2003, Burgart-Pressse

550,- €

**Mutel, Didier: Johann Sebastian Bach – Sechs Préluden für Violoncello solo.**

mit 12 blauen Radierungen, die die Struktur der Partitur aufnehmen, dabei wird jede Note, unabhängig von ihrem Wert, durch einen Stern ersetzt. Photogravüre von Kupferplatten, 56 S., 15 x 26 cm, Aufl. 100, num., sign.,

900,- €

**Nickel, Susanne: Ernst Herbeck – Das Ei.**

Collage, Übermalung, 20 S., 33 x 22,5 cm, Unikat, sign., 2012,

380,- €



**Nicolai, Olaf: Friederike Mayröcker – Nimbus der Kappe.**

11 Farblithografien. Zwei gegenständige Buchblöcke lassen durch Ausstanzungen und Mehrfachfaltungen der Seiten ungewöhnliche Möglichkeiten zum Lesen und Betrachten des Buches zu. Mit einer

460,- €

**Penck, A. R. : Sascha Anderson – Wasserzeichen.**

Gedichte von Sascha Anderson; Papier von John Gerard handgeschöpft, weiß und schwarz, in Kassette, 16 S., 48 x 37 cm, Aufl. 30, num., sign., Berlin, 1990,

3500,- €

**Rohrmus, Monika: I Ging.**

Das Buch der Wandlungen; 64 mehrfarbige Holzschnitte, japanische Bindung, in handgefertigter Mappe, im Schubert, 68 S., 26,3 x 26,7 cm, Aufl. 30, num., sign., Berlin, 2012, offizin parvus

250,- €

**Rohrmus, Monika****Schulze, Helmut: Laotse – BEATLES meet LAO Tzu.**

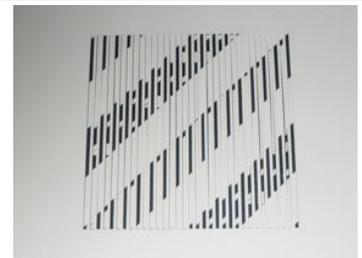
Bd. 1: Siebdruck, Linol- und Holzschnitt  
Bd. 2: Holzschnitt handgedruckt auf Japanpapier  
, Bd. 1: Leporello

980,- €

**Roth, Dieter: Book F.**

Mappe mit 22 Blättern, schwarz-weißer Karton mit handgeschnittenen Schlitzern, 38 x 38 cm, Aufl. 25, num., sign., New Haven, 1964,

7600,- €

**Roth, Dieter: bok 2b.**

Gesammelte Werke; Buchdruck auf Doppelblättern, Monotypesatz, Spiralbindung, 50 S., 32 x 32 cm, Aufl. 100, num., sign., Reykjavik, 1961,

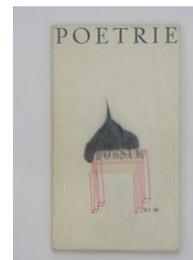
4800,- €



**Roth, Dieter: Poetrie.**

Exempl. Nr 74, Halbjahresschrift für Poesie; mit gequetschter Birne (sehr gut erhalten), mit Originalüberarbeitung, selten! Handschriftlich korrigiert, 26 S., 24,9 x 14,3 cm, Aufl. 130, num., sign., Köln, 1966, Diter Rot und Rudolph

5400,- €

**Ruscha, Edward: Hard light.**

SW-Fotografien, 118 S., 17,8 x 12,8 cm, Los Angeles, 1978,

850,- €

**Ruscha, Edward: Colored people.**

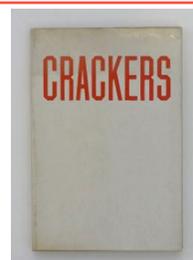
Farbfotografien von Kakteen, 62 S., 17,8 x 14 cm, 1972,

520,- €

**Ruscha, Edward: Crackers.**

SW-Fotografien, 236 S., 22,2 x 15 cm, Hollywood, 1969, Heavy Industry Publications

750,- €

**Ruscha, Edward: Real estate opportunities.**

SW-Fotografien, 48 S., 17,7 x 14 cm, 1970,

950,- €

**Schäpers, Veronika: Heiko Michael Hartmann – Do.**

Buchdruck von Zinkklischees auf Katajigami-Papier. 7 mehrfarbige Bambusdrucke, Einband aus Mitsumata-Papier mit Bambusdrucken. Schubert mit jap. Papier bezogen., 52 x 17,5 cm, Aufl. 35 arab., 10 röm., num., sign.,

1200,- €



**Schäpers, Veronika: Kerstin Hensel – Erbe.**

Papiertischdecke bedruckt mit Tortenpapierfrottagen, Vinylfolie mit Dekorrosen, Aufl. 25, num., sign., Tokyo, 2006,



220,- €

**Schwarz, Robert: Georg Büchner – Woyzeck.**

Collage, Übermalung, Stoffeinband, 96 S., 31,2 x 24 cm, Unikat, sign., 2008,



2200,- €

**Schwarz, Robert: Hölderlin, Friedrich – Scardanelli.**

Hochdruck und Inkjet auf Japenpapier, Blockbindung in Pochette, 62 S., 33 x 24 cm, Aufl. 10, num., sign., Mainz, 2013,

2400,- €

**Silverberg, Robbin Ami: Detritus 1.**

hangeschöpftes Papier, Heftklammern, Faltumschlag, kartoniert, 24 S., 34,7 x 30 cm, Aufl. 5, num., sign., New York, 2002-06, Dobbin Books



1800,- €

**Silverberg, Robbin Ami: April, or.**

the secret Language of Flowers; Inkjetdruck, Text auf handgeschöpftem Papier, Faltumschlag, kartoniert, 37 S., 23,5 x 32 cm, Aufl. 10, num., sign., New York, 2009, Dobbin Books



1400,- €

**Silverberg, Robbin Ami: Rondo.**

Inkjetdruck, Bilder und Text auf auf handgeschöpftem Papier, schreibmaschinengeschrieben, DVD, "Mrs Wolf's Dream" von András Dés, 33 S., 32 x 43 cm, Aufl. 10, num., sign., New York, 2009, Dobbin Books



2300,- €

**Silverberg, Robbin Ami: Subterranean Geography.**

Handgeschnittener U-Bahn-Plan, Karteikarten der Brooklyn Museum Libraries, Altarfalz, in Faltschachtel, 30 S., 23,5 x 13,3 cm, Aufl. 5, num., sign., New York, 2011/12, Dobbin Books



n.i.B.

1200,- €

**Silverberg, Robbin Ami: Abriss.**

54 x 49 cm, Aufl. 27, num., sign., New York, 2012, Dobbin Mill



n.i.B.

**Tiravanija, Rirkrit: Alison Knowles – Men and Women Commonly Dress Alike.**

Digitaldruck auf Leinwand, Bambus, 1 S., 73,5 x 155 cm, Aufl. 14, num., sign., 2011, Three Star Books

2000,- €

**Verclas, Till: Musterbuch.**

40 Tief- und Hochdrucktafeln, z.t. mit Gegendruckten, teilweise Leporello-gefaltet, im Schubert, 30 S., 28 x 19 cm, Aufl. 15 + 5 röm., num., sign., Hamburg, 1995, Un Anno Un Libro



1900,- €

**Verclas, Till: Fridtjof Nansen – Im weissen Tal.**

Der Blick auf eine lange Wanderung; 16 Radierungen und 9 Hochdrucke, mit einem Textfragment von Fridtjof Nansen, Janusbindung, Aufl. 22, num., sign., Hamburg, 2012, Un anno un libro



2400,- €

**Villers, Bernard: En filigrane.**

Aufl. 120, Brüssel, 1996, Remorqueur

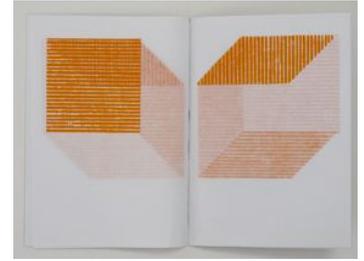


62,- €

**Villers, Bernard: Sol.**

Siebdruck auf Dünndruckpapier, 32 S., 19,6 x 13,8 cm, Aufl. 120, Brüssel, 1998, Remorqueur

40,- €

**Villers, Bernard: Vingt ans après.**

Kohle- und Dünndruckpapier, 36 S., 21 x 21,1 cm, Aufl. 50, Brüssel, 1998, Alèa Remorqueur

50,- €

**Villers, Bernard: En Pologne, nulle part.**

Siebdruck, farbig, auf Dünndruckpapier, 28 S., 29,3 x 19,2 cm, Aufl. 120, Brüssel, 1998, Alèa Remorqueur

62,- €

**Wegewitz, Olaf: Den Fliegen.**

Lichtdruck, mit Bambusstab gebunden, in Glasschuber, 2000,

750,- €

**Willbrand, Carola: Die Dunkelkammer.**

auf Folie genähter Text und Illustrationen, 36 S., 46 x 34 cm, Köln, 2003,

